|  |  |
| --- | --- |
| **Tijdstip** | **Programma symposium Kunst op Recept** |
| **14.30- 15.00** | Inloop |
| **15.00- 15.15** | Opening en aftrap initiatiefnemers |
| **15.15- 15.40** | **Bas Bloem**, zorginnovator, hoogleraar neurologische bewegingsstoornissen aan de Radboud Universiteit en oprichter van Parkinson Centrum Nijmegen (ParC), MijnZorgNet en ParkinsonNet: Paralellen tussen kunst en geneeskunde, in het bijzonder bij Parkinson. |
| **15.40-15.45** | Praktijkvoorbeeld kunst in de zorg |
| **15.45-16.00** | **Wya Feenstra**, revalidatiearts: uitkomsten wetenschappelijk onderzoek naar het effect van de danslessen op fysiek en psychosociaal welzijn van de deelnemers in Friesland |
| **16.00-16.20** | **Philip Curtis**, praktijkvoorbeeld Embrace, innovatieve muziekprogramma’s voor kwetsbare ouderen |
| **16.20-16.40** | **Kees Hein Woldendorp**, revalidatiearts: inzet van muziek binnen de zorg / de  invloed van muziek op je hersenen |
| **16.40- 16.45** | Praktijkvoorbeeld kunst in de zorg |
| **16.45- 17.00** | Dialoog tussen **Barbara van Harten**, neuroloog MCL / wethouder cultuur **Sjoerd Feitsma en** medewerker Friesland Zorg verzekeraar over hoe het medische zorgdomein en het overheidsdomein (sociaal-cultuur) elkaar kunnen versterken. |
| **17.00- 17.05** | Praktijk voorbeeld kunst in de zorg |
| **17.05- 17.35** | **Mark Mieras,** wetenschapsjournalist: De maatschappelijke noodzaak van kunst voor de mens. Kunst stimuleert creativiteit, ook voor de deelnemers aan het symposium… |
| **17.35-17.45** | Feestelijke en dansante afsluiting |
| **17.45- 19.00** | Netwerkborrel en buffet |
| **19.15.20.30** | Voorstelling Een week uit het leven van… |