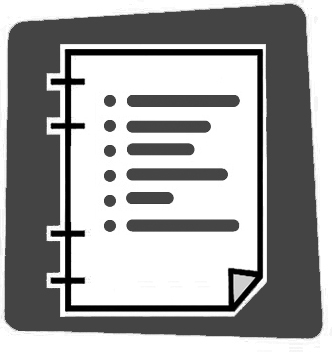
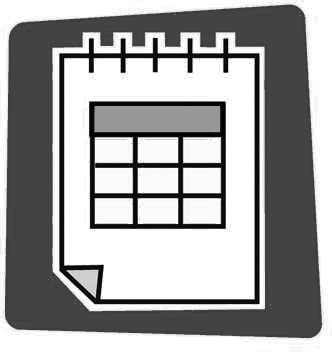
Bijeenkomst 1

Leerdoelen

De cursist:

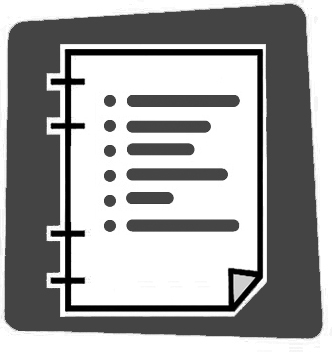
1. weet wat de richtlijnen zijn over het maken van een zintuigenverhaal en kan deze na de bijeenkomst toepassen op een eigen verhaal.



Lesprogramma

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Onderwerp | Werkvorm | Media en materiaal |
| 10 min | Opening   * Welkom * Kennismaking | * Plenaire toelichting | * PowerPoint |
| 10 min | Zintuigenverhaal   * Wat is het? * Waarom en voor wie? | * Plenaire toelichting | * PowerPoint |
| 15 min | Doel zintuigenverhaal | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * PowerPoint * Werkblad 1 |
| 15 min | Kiezen onderwerp | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * PowerPoint * Werkblad 2 |
| 30 min | Specificeren onderwerp | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * PowerPoint * Werkblad 3 |
| 20 min | Richtlijnen verhaal | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * PowerPoint * Werkblad 4 |
| 5 min | Verhaal in tekst en prikkels | * Plenaire toelichting | * PowerPoint |
| 10 min | Afsluiting   * Huiswerkopdracht | * Plenaire toelichting | * PowerPoint |

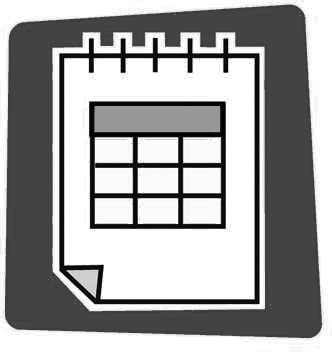
Bijeenkomst 2

Leerdoelen

De cursist:

1 kan op basis van oefenen en de feedback het eigen zintuigenverhaal optimaliseren.

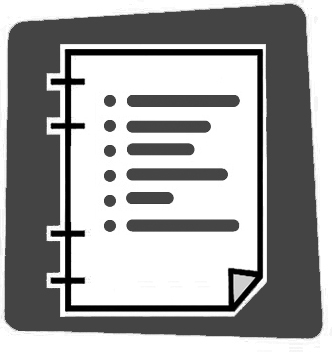
2 weet welke richtlijnen belangrijk zijn bij het voorlezen van een zintuigenverhaal en kan dit toepassen tijdens het voorlezen van het eigen verhaal.



Lesprogramma

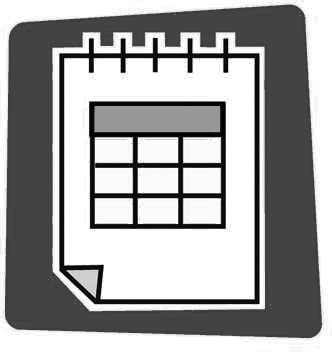
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Onderwerp | Werkvorm | Media en materiaal |
| 15 min | Opening   * Welkom * Terugblik | * Plenaire toelichting | * PowerPoint |
| 20 min | Plannen van zintuigenverhalen | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * PowerPoint * Werkblad 1 |
| 65 min | Oefenen voorlezen | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * PowerPoint * Werkblad 2 |
| 15 min | Gouden regels | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * PowerPoint * Werkblad 3 |
| 5 min | Afsluiting   * Huiswerkopdracht | * Plenaire toelichting | * PowerPoint |

Bijeenkomst 3

Leerdoelen

De cursist:

1. kan aan de hand van observatiepunten zien wat positieve en verbeterpunten zijn bij het voorlezen van zintuigenverhalen.
2. kan op grond van feedback over de eigen voorleesstijl aangeven wat er goed gaat en wat aandacht nodig heeft.



Lesprogramma

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Onderwerp | Werkvorm | Media en materiaal |
| 10 min | Opening   * Welkom * Terugblik | * Plenaire toelichting |  |
| 90 min | Observeren zintuigenverhaal | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * Werkblad 1 |
| 15 min | Gouden regel | * Opdracht uitvoeren en nabespreken | * Werkblad 2 |
| 5 min | Afsluiting | * Plenaire toelichting |  |