**1. PROGRAMMA OPLEIDING HAPTONOMIE**

### 1.1 Rooster Theoriecolleges en Scholingslessen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Theorie** van 09.30 tot 11.00 uur | **Scholing** van 11.20 tot 12.45 uur | **Praktijk** van 13.35 tot 17.00 uur |
| **Dag 1** 03-10-2014 | **Inleiding en het drieluik in je beroep**  René Steenbeek | **Groepsvorming**  Senay Tekeli | Presentatie persoonlijke leerdoelen |
| **Dag 2**  17-10-2014 | **Creativiteit en oorspronkelijkheid**  Kees Verkerk | **Practicum Deel 1**  René Steenbeek |
| **Dag 3**  07-11-2014 | **Affectiviteit en Tederheid**  Monica Pollmann | **Practicum Deel 2**  Senay Tekeli |
| **Dag 4**  21-11-2014 | **Basispresentie  en Vitale intentionaliteit**  Denis Broeren | **Aanreiken van de basis**  Denis Broeren |
| **Dag 5**  05-12-2014 | **Hulpverlenerssyndroom**  Margreet van Nieuwkoop | **Begeleiden**  Cock van den Berg | Practicum |
| **Dag 6**  19-12-2014 | **Helingsprocessen**  Kees Verkerk | **Ruime jas en Belasten**  Senay Tekeli |  |
| **Dag 7**  16-01-2015 | **Tussenevaluatie en proeftoets** | | |
| **Dag 8**  30-01-2015 | **Intimiteit, lichamelijkheid en seksualiteit**  Chantal Spil | **Seksualiteit** |  |
| **Dag 9**  13-02-2015 | **Proefpersonendag** | | |
| **Dag 10**  13-03-2015 | **Grenzen**  Kees Verkerk | **Omgaan met grenzen**  Arjen van der Gouwe |  |
| **Dag 11**  27-03-2015 | **Acceptatieprocessen**  Arjen van der Gouwe | **Omgaan met beperkingen**  Cock van den Berg |  |
| **Dag 12**  17-04-2015 | **Omgaan met verlies, ziekte en het besef van de dood**  Gastdocent | **Haptonomisch Verplaatsen** | Werken met groepen |
| **Dag 13**  01-05-2015 | **Vaardigheidstoets** | | Casuïstiek met proefpersonen  Inleveren verslagen |
| **Dag 14**  29-05-2015 | **‘Van moeilijke naar moedige gesprekken’** (workshop)  Danielle Wols | **Groeps-eindgesprekken** | Individuele eindgesprekken |
| **Dag 15**  12-06-2015 | **Ethiek en Afscheid**  René Steenbeek | **Consensus**  Senay Tekeli | Slotcollege en certificaten |

### 1.2 Programma per lesdag

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 1:** | **Inleiding en het drieluik in je beroep** |
| *Steekwoorden* | * Kennismaking * Groepsvorming * Persoonlijk leerdoelen * Diversiteit beroepen * Haptische fenomenen |
|  |  |
| *Theorie* | College: Inleiding en kennismaking  Het eerste college is inleidend voor het komende jaar waarin inhoud en Doorgaans zijn er in dit jaar andere docenten en ontstaat er een nieuwe groep. Deze eerste dag start met uitleg over hoe het jaar er uit gaat zien. Als een ‘warming-up’ worden alle haptonomische fenomenen die in het eerste jaar aan bod zijn geweest, kort herhaald . En wordt vooruit gekeken naar het programma en de uitdagingen van de opleiding Haptonomie met zijn diversiteit aan beroepen. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De studenten maken kennis met elkaar en de docenten * De student beschrijft en presenteert zijn eigen leerdoelen en kwaliteiten * De student ervaart tijdens de presentatie de mate van contact en wederkerigheid met de groep en ontvangt feedback |
|  |  |
| *Scholingsles* | In de scholingsles zal het contactmodel met de haptonomische fenomenen ingezet worden om nader kennis te maken en bij het vormen van nieuwe groepen. |
|  |  |
| *Praktijk* | Het praktische gedeelte bestaat uit het voorbereiden van de presentaties waarin de persoonlijke kwaliteiten en leerdoelen voor het komend jaar centraal staan; zowel op de opleiding als in je werk.  Het accent van de feedback komt zowel van de docenten als van de groep en zal voornamelijk liggen op het waarnemen van ‘Deel 1’ en ‘Deel 2’ van het drieluik, zoals behandeld in het Basisjaar. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 1: |
|  | * Maak Opdracht A1 en plaats het in je Persoonlijk leerdossier (PLD) |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 2: |
|  | * De collegetekst ‘het haptonomisch drieluik’ uit het basisjaar * De collegetekst non verbale communicatie uit het basisjaar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 2:** | **Creativiteit en oorspronkelijkheid** |
| *Steekwoorden* | * Sociale IQ * Creativiteit * Uniciteit * Eigenheid * Haptonomisch Drieluik deel 1 |
|  |  |
| *Theorie* | College: Creativiteit en oorspronkelijkheid  In het college wordt het belang van je laten verwonderen, van het toelaten van verwarring, en het loslaten van zekerheden benadrukt. Op zoek naar je eigen oorspronkelijkheid, vitaliteit, echtheid; creativiteit. De kernfunctie van de tast is hierbij de leidraad. Er wordt een overgang gemaakt van persoonsgericht ontwikkelen naar beroepsgericht ontwikkelen; werken op haptonomische basis. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student krijgt zicht op eigen creativiteit en uniciteit en kan deze verwoorden * De student heeft kennis van eigen patroon in aanwezig zijn in deel 1 (van het haptonomisch drieluik) * De student kan een ander laten ervaren wat zijn patroon is tijdens deel 1 en dit de ander laten benoemen; zowel vanuit de aanraking als in het gesprek of begeleiden. * De student kan het observatieformulier hanteren tijdens practicumlessen |
|  |  |
| *Scholingsles* | In de scholingsles wordt het haptonomisch drieluik herhaald en naar het begrip ‘eerste deel’ in de breedste zin gekeken |
|  |  |
| *Praktijk* | In dit practicum gaan we ervaren hoe jij vanuit jouw eigenheid iemand het eerste deel laat ervaren. Er is aandacht voor contact op maat, zorgvuldigheid en wat er gebeurt als dit niet zo is. Bijvoorbeeld: Hoe kun je iemand begeleiden die nauwelijks uitreikt?  Aan de hand van observatieformulieren gaan we kijken naar de verschillende fenomenen die we kunnen waarnemen in het contact zoals jullie die al kennen uit het college non verbale communicatie. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 2: |
|  | * Sta nog eens stil bij jouw eigen jeugd; waar heeft zich jouw oorspronkelijkheid en uniciteit zich ontwikkeld, wat heeft dit gestimuleerd, beschrijf je belangrijkste bevindingen en plaats ze in je PLD. * Ga in je oefengroep aan de slag met deel 1; het laten ervaren vanuit de aanraking |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 3: |
|  | * Levenslust en levenskunst; F. Veldman: hst. 15 Nabijheid, intimiteit en vertrouwdheid * Over kleine dingen; Gerritsen:  hst 12 Tederheid binnen menselijke relaties ,  hst 19 Omgaan met pijn en leed en  Hst 20 De ontwikkeling van de affectiviteit. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 3:** | **Affectiviteit en tederheid** |
| *Steekwoorden* | * Geraakt worden * Kwetsbaarheid * Tederheid * Uitreiken * Haptonomisch Drieluik deel 2 * Wederkerigheid * Resonantie |
|  |  |
| *Theorie* | In het college ‘Affectiviteit en tederheid’ worden de begrippen verdiept en onderscheiden.  De tederheid wordt gedefinieerd als de relationele kant van de affectiviteit. Deze zijn verbonden met kwetsbaarheid, het voelende gebaar, met ontroeren en geroerd raken, omhulling, koestering en troost. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student onderscheidt de functionele benadering van de affectieve benadering * De student herkent zijn eigen geraaktheid en eigen manier van affectief contact maken (uitreiken) |
|  |  |
| *Scholingsles* | Tijdens deze les wordt het praktische werken met deel 2 van het haptonomisch drieluik getoond en sluit aan bij het hoorcollege. |
|  |  |
| *Praktijk* | Tijdens het practicum zullen de verschillen van affectief contact, tederheid en de functionele benadering ervaren worden door verschillende oefeningen kan dit ervaren en onderscheiden worden. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 3: |
|  | * Sta bewust stil bij de mate van affectief contact in diverse ontmoetingen. In hoeverre speelt tederheid een rol in diverse contacten. En hoe is dat binnen jouw werksituatie. * Ga in je oefengroep verder met de diverse vormen van deel één en deel twee binnen jouw beroep. Beschrijf je bevindingen en plaats ze in je PLD |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 4: |
|  | * Levenslust en levenskunst; F. Veldman:  Hst 6 Libido vitalis  Hst 9 Kinesionomie Hst 20 Het thymoneurale-centrum ( t.n.c. ). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 4:** | **Vitale intentionaliteit en Basispresentie** |
| *Steekwoorden* | * Levenslust * Vitale intentionaliteit * Basis presentie * Thymos |
|  |  |
| *Theorie* | College: Vitale Intentionaliteit en Basispresentie  In het college wordt met de theorie van F. Veldman inzichtelijk gemaakt wat de begrippen Basispresentie en Vitale intentionaliteit betekenen en deze zichtbaar worden in het dagelijks leven en werk.  Hierbij wordt gebruik gemaakt van hoofdtukken 6, 9 & 20 plus bijbehorende schema’s uit het boel Levenskunst en levenslust. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De studenten kennen het verschil van ‘gevoel voor de basis’ en ‘basispresentie’. * De studenten kunnen uit eigen ervaring het ‘gevoel voor de basis’ en ‘basispresentie’ aan de ander uitleggen en dit laten ervaren. * De student kan uitleg geven over vitale intentionaliteit en de thymos en kan dit herkennen en benoemen bij de ander. |
|  |  |
| *Scholingsles* | In de scholingsles wordt ‘ het aanreiken van de basis’ getoond met en zonder aanraking. |
|  |  |
| *Praktijk* | In dit practicum gaan de studenten aan het werk met het ‘aanreiken van de basis’ die aansluit bij de eigen beroepspraktijk. Het herkennen en kunnen plaatsen van de begrippen ‘vitale intentionaliteit’ en ‘basispresentie’ binnen jouw eigen beroep staan vandaag centraal. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 4: |
|  | * Observeer 2 à 3 mensen die je begeleidt in je werk en beschrijf wat je hebt waargenomen over hun basispresentie en hun vitale intentionaliteit. Gebruik daarbij de begrippen van Veldman en plaats het in je PLD. |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 5: |
|  | * Sta eens stil bij een periode in je leven waarin het niet zo goed met je ging. Beschrijf puntsgewijs wat je er doorheen heeft geholpen? Wat en wie bood jou steun. Neem dit lijstje mee. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 5:** | **Begeleiden** |
| *Steekwoorden* | * Hulpverlenerssyndroom * Begeleiden * proefpersonen * Overdracht en tegenoverdracht |
|  |  |
| *Theorie* | College: Het hulpverlenerssyndroom  Veel mensen in begeleiding en hulpverlening kiezen voor de bijbehorende beroepen die terechtkomen vanuit eigen belangen en behoeften. Het is een interactief college waarin de reflectie gestimuleerd wordt op jouw eigen beweegredenen en komt de vraag aan bod; Hoe ga jij hier mee om binnen jouw werk . |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student heeft kennis over zijn eigen hulpverlenerrol. * De student heeft kennis over de begrippen overdracht en tegenoverdracht en kan hier voorbeelden van geven uit eigen beroepspraktijk. * De student heeft weet van eigen tegenoverdrachtelijke patronen en kan mogelijkheden benoemen om het patroon te herkennen om tijdens de begeleiding een vrije keus van reactie hebben. |
|  |  |
| *Scholingsles* | Deze scholingsles laat de valkuilen en kansen zien van het begeleiden waar bij het verschil tussen voorzichtig of zorgvuldig handelen duidelijk wordt. |
|  |  |
| *Praktijk* | In het practicum zal gewerkt worden met de thema’s uit het college en de scholingsles. Hoe herken je overdracht en tegenoverdracht binnen jou beroep? |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 5: |
|  | * Beschrijf hoe jij tot deze beroepskeuze bent gekomen en welke behoefte er bij jou is/was en je overdrachtelijke patronen/ valkuilen en neem deze op in je PLD * Beschrijf je bevindingen en plaats ze in je PLD |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 6:** | **Helingsprocessen** |
| *Steekwoorden* | * Helingsprocessen * Belastbaarheid * Dragen of verdragen * Ruime jas |
|  |  |
| *Theorie* | Het college over Helingsprocessen geeft inzicht in hoe iemand zich herstelt van kwetsuren, die zowel lichamelijk, geestelijk als gevoelsmatig kunnen zijn. Er wordt een model geïntroduceerd die de fases en behoeftes plaatst en koppelt aan de helingsprocessen. De verschillen tussen mensen en hun helingsproces als ook de socio-culturele verschillen komen aan bod. Een vraag behorende bij dit college is: Kun je groeien door ruimte te geven aan het helingsproces in al zijn fases? |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student kent de verschillende fasen en bijbehorende behoeftes in een helingsproces. * De student ervaart zijn eigen patroon bij belasting. * De student heeft handvatten om ‘anders’ met druk en belasting (en stress) om te kunnen gaan voor zich zelf en de ander. |
|  |  |
| *Scholingsles* | In de scholingsles wordt stilgestaan bij de verschillende vormen van begeleiden die iedere fase in een helingsproces met zich meebrengt.  Het belasten wordt expliciet uitgewerkt. Dit wordt zowel in aanrakende vorm geschoold als in begeleidings- of gespreksvorm |
|  |  |
| *Praktijk* | In dit practicum gaan we de scholingsles zelf ervaren, passend bij jouw eigen werkzaamheden. Het wel of juist niet praten, het wel of juist niet belasten tijdens helingsprocessen is een interessante, te onderzoeken vraag. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 6: |
|  | * Neem een casus uit jouw werk mee naar jouw intervisie groep waarin een helingsproces met bijpassende fases en behoeftes duidelijk werden. De vraag daarbij; Wat heb je toen gedaan en wat zou je nu kunnen doen met je eigen ervaringen uit de lesdag en de opgedane kennis. Leg dit voor aan je groep volgens een intervisie methode. (zie bijlage E voor voorbeeld) Plaats een verslag van de intervisie bijeenkomst van jou of van de behandelde casus in je PLD. |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 7: |
|  | * Maak opdracht A2 en mail deze voor aankomende week woensdag. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 7:** | **Proef Vaardigheidstoets en Tussenevaluatie** |
| *Steekwoorden* | * Tussenevaluatie * Eindtermen * Persoonlijke leerdoelen * Vorderingen * Belemmeringen |
|  |  |
| *Dagprogramma* | De gehele dag zal in beslag genomen worden door de vaardigheidstoets die een proef is voor de vaardigheidstoets aan het einde van het jaar. Het is een meting; hoe is het nu en waar kan ik nog aan werken. Wat zijn mijn kwaliteiten en wat zijn mijn aandachtpunten als ik op haptonomische basis ga werken. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student heeft inzicht in domeinen en te behalen doelen aan het einde van de Opleiding Haptonomie (zie hst 2). * De student krijgt inzicht in eigen vorderingen en leerproces en kan zijn leerdoelen concreet beschrijven om de einddoelen te behalen aan het einde van het jaar. * Zij hebben een duidelijk beeld op welke domeinen er sprake is van een goede ontwikkeling in relatie tot de eindtermen en waar dit nog extra aandacht behoeft of achter loopt. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 7: |
|  | * Maak A3 mail en plaats deze in je PLD. |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 8: |
|  | * Denk een na over de vraag: Hoe ga jij om met en in welke mate spelen de thema’s seksualiteit, intimiteit en erotiek een rol in mijn privéleven en in mijn werk? Praat ter voorbereiding eens met iemand op je werk over deze thema’s en eventueel met je partner. Zoek de bijbehorende stukjes literatuur in boek van Veldman en verwerk deze in je PLD. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 8:** | **Intimiteit, lichamelijkheid en seksualiteit** |
| *Steekwoorden* | * Intimiteit * Seksualiteit * Privacy * Waarden en normen |
|  |  |
| *Theorie* | In het college intimiteit, lichamelijkheid en seksualiteit worden de begrippen verduidelijkt waarbij het woorden geven en bespreekbaar maken van alles rondom dit thema centraal staan. Het onderwerp wordt ingeleid, om het in de breedte te verkennen en het woorden geven aan seksualiteit. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student kent eigen normen en waarden rondom het thema intimiteit & seksualiteit. * De student kan in een werk omgeving spreken over intimiteit en seksualiteit met respect en heeft ook voor de privacy. |
|  |  |
| *Scholingsles* | Deze dag bevat drie dagdelen practicum waarin aspecten van intimiteit, lichamelijkheid en seksualiteit aan bod komen. |
|  |  |
| *Praktijk* | In dit practicum en de scholingsles staat het gesprek centraal. We zullen gesprekken oefenen en praten over; werken met seksualiteit, vooroordelen, waarden en normen, socialisatie, man-zijn en vrouw-zijn.  De verbinding met de eigen beroepspraktijk wordt gemaakt door de voorbeelden die zich aandienen. Hierbij zal respect voor jezelf en de ander; de privacy en ‘op maat’ werken een onderwerp van gesprek zijn.  We gaan er deze dag vanuit dat de studenten de gedragsregels uit eigen beroepsgroep bekend zijn. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 8: |
|  | * Bekijk nog een de gedragsregels uit je eigen beroepsgroep en kijk of je hier naar aanleiding van de dag nog aanvulling voor hebt. Dit kun je plaatsen in je PLD. |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 9:   * Ga in je oefengroepen voorbereiden waarmee en hoe je proefpersonen kunt laten kennismaken met Haptonomie. Zorg dat je zowel in taal als in ervaringsoefeningen aan de slag kunt en sta stil bij hoe jij de ruimte wilt hebben als jij de begeleider bent en welke materialen je zou willen/kunnen gebruiken. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 9:** | **Proefpersonendag** |
| *Steekwoorden* | * Verwondering * Eigenheid * Beleving * Contact * Enthousiasme |
|  |  |
| *Dagprogramma* | De gehele dag staat in het teken van begeleiden van proefpersonen en ze laten kennismaken met de haptonomie.  Het gaat met nadruk om kennismaken met de haptonomie en niet om gerichte hulpverlening vanuit een hulpvraag.  Voor één dagdeel (waarschijnlijk de middag) verzorgen de studenten zelf proefpersonen uit de eigen omgeving, het andere dagdeel (waarschijnlijk de ochtend) wordt door de docenten verzorgd. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De studenten ervaren hoe het is om met ‘niet haptonomisch geschoolden’ aan de slag te gaan met voor hun relevante thema’s uit de haptonomie en het tot nu toe geleerde en eigengemaakte van de haptonomie. Hierin kunnen ze ontdekken hoe hun eigen ontwikkeling en kennis is, en een vertaalslag maken naar het dagelijks leven en de dagelijkse werksituatie. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 9: |
|  | * Gebruik de feedback van de proefpersonen om jou verhaal en manier van uitleggen wat haptonomie is te verfijnen. Vul je PLD aan. |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 10: |
|  | * Denk eens na over wat het woord ‘nee’ voor jou betekent en hoe vrij je je voelt bij het uitspreken of willen uitspreken van dit woord. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 10:** | **Grenzen** |
| *Steekwoorden* | * Grenzen * Presentie * Ruimte * Beperkingen |
|  |  |
| *Theorie* | College: Grenzen  Het college met als titel: Grenzen zal dit fenomeen uitvoering omschrijven waarin grensbewaking, grensoverschrijding, grensverkenning en grenzen verleggen, zowel binnen jezelf als tussen mensen, ruime aandacht krijgt. Het effect van grenzen aan geven en grensoverschrijdingen worden uitgelegd. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student verkent tijdens de scholingsles en het practicum zijn eigen grenzen. * De student herkent zijn basishouding bij grensoverschrijding. * De studente onderzoekt wat basispresentie, ruimte en contact maken doen met de eigen basishouding bij grensoverschrijding. |
|  |  |
| *Scholingsles* | In deze les staan de ervaringen centraal; onder de grens, aan de grens, op de grens en over de grens zullen onderzocht worden. |
|  |  |
| *Praktijk* | In dit practicum zullen we het fenomeen grenzen ook vertalen naar de eigen werkzaamheden in de beroepspraktijk. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 10: |
|  | * Oefen en bespreek in de intervisiegroepen het thema grenzen, agressie, ruimte nogmaals. Onderzoek jouw eigen mogelijkheden en beperkingen en maak een kort verslag van deze bijeenkomst en plaats deze in je PLD. |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 11: |
|  | * Denk eens na over de vraag: Hoe ga jij om met gebeurtenissen waar geen verandering mogelijk is, waar geen oplossing voor handen is. Wat zijn jou patronen en reacties ? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 11:** | **Acceptatieprocessen** |
| *Steekwoorden* | * Verbinden * Verdragen * Loslaten * Accepteren * Afstemmen |
|  |  |
| *Theorie* | Het college acceptatieprocessen; als heling maar beperkt kan, en het verleggen van grenzen niet mogelijk is, is acceptatie de enige mogelijkheid voor de mens om ‘heel’ te blijven. Met vele voorbeelden wordt dit geïllustreerd.  Het college is een vervolg en aanvulling op het college over helingsprocessen. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student kent de processen van acceptatie en bijbehorende begeleiding die nodig is. * De student oefent met het op maat begeleiden van de ander met een beperking. |
|  |  |
| *Praktijk* | Het omgaan met beperkingen staat centraal. Het is van belang tijdens de begeleiding niet onder de grens van degene met beperkingen te gaan maar af te stemmen. Begeleiden op maat en tevens het acceptatieproces te ondersteunen. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 11: |
|  | * Neem een casus uit jouw werk mee naar je intervisie groep waarin beperkingen en acceptatie een duidelijke rol speelde en bijpassende fases en behoeftes duidelijk werden. De vraag daarbij; wat heb je toen gedaan en wat zou je nu kunnen doen met je eigen kennis en ervaringen uit de lesdag en de opgedane kennis. Leg dit voor aan je groep volgens een intervisie methode. Plaats een verslag van de intervisie bijeenkomst van jou of van de behandelde casus in je PLD |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 12: |
|  | * De vraag naar het lichaam deel III ; § 5.2.3. t/m 5.2.6 * Scholing van de volgende lesdag is vraag gestuurd. Wat heb jij nog nodig? Bekijk je leerdoelen? Neem de voorgaande dagen nog een vluchtig door en kijk of je nog kennis of vaardigheden mist en neem je wensen en vragen mee naar dag 12. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 12:** | **Omgaan met verlies, ziekte en het besef van de dood** |
| *Steekwoorden* | * Bevrijding * Ziekte en dood * Werken met groepen * Haptonomisch verplaatsen * Laatste praktijkles |
|  |  |
| *Theorie* | Het college gaat over ‘De onontkoombare tragiek van het bestaan’.  Binnen het geheel-zijn van de mens hoort ook een besef van de eindigheid van het leven. Het is voor de student belangrijk, zowel in zijn eigen geheel-zijn, als in het omgaan met ziekte en dood in zijn werk, om met dit aspect van het leven contact te maken. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student krijgt inzicht in de rouwprocessen van zichzelf en de ander. * De student oefent het haptonomisch verplaatsen van cliënten (aanrakende beroepen). * De student oefent met werken (in groepen) op haptonomische basis. |
|  |  |
| *Scholingsles* | In deze scholingsles is er ruimte voor vragen uit de groep. Wat is nog nodig, wat heeft nog aandacht nodig om dit jaar af te kunnen ronden. Het gaat om herhaling, demonstraties, extra uitleg van teams en opdrachten. |
|  |  |
| *Praktijk* | Voor de studenten die werken met groepen een workshop met de vragen: wat maakt het werken met groepen haptonomisch? Hoe pas je het contactmodel toe als het gaat om het werken met een groep?  Voor de studenten die werken in de zorg en binnen hun werk zorg gerelateerde handelingen verrichten, een workshop Haptonomisch Verplaatsen met de vragen: Hoe vertaal je de haptonomische principes binnen je zorghandeling en wanneer is er sprake van een haptonomische manier van ‘verplaatsen’? |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 12: |
|  | * Sta nog eens stil bij jou eigen manier van omgaan met verlies, ziekte en de dood. Wat kun je hier mee in je werk. Wat zou je wel of niet delen vanuit eigen ervaring. Gebruik je intervisie groep indien nodig daar nog eens over door te praten. |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 13: |
|  | * Bereid zelf je eindvaardigheidstoets voor(tekstueel) en probeer hem uit in je oefengroep. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 13:** | **Vaardigheidstoets en casuïstiek met proefpersonen** |
| *Leerdoelen* | * De student laat tijdens de toets zien dat hij kan werken op haptonomische basis. * De student geeft en ontvangt tijdens de toets feedback |
|  |  |
| *Dagprogramma* | De gehele dag staat in het teken van werken op haptonomische basis. Waarbij de eindtoets en het werken met proefpersonen zorgen voor feedback. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 13: |
|  | * Deze dag heb je je beoordeling van je vaardigheidstoets gekregen en feedback van docenten, medestudenten en proefpersonen. Verwerk deze en plaats in je PLD |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 14: |
|  | * Maak opdracht A4 en mail deze vóór aankomende week woensdag. * Opdracht D1 mailen. * Lees Feedback, commentaar geven en ontvangen; M. Koopmans; hst 4 t/m 6 voor de liefhebber hst 7 & 8 (boek aangeschaft in het basis jaar) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 14:** | **Gespreksvaardigheden en eindgesprekken** |
| *Steekwoorden* | * Feedback geven * Confronteren * Discrepanties benoemen * Slecht nieuwsgesprekken |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student kent de rede en regels van feedback geven en ontvangen |
|  |  |
| *Workshop* | In de ochtend wordt er een workshop gegeven met de titel: ‘Van een moeilijk naar een moedig gesprek’ Er is moed nodig om een relatie te ontwikkelen in plaats van ingewikkeld te maken!  Het Engelse woord voor moed: ‘courage’, stamt af van het franse ‘coeur’, wat hart betekent. Recht vanuit het hart jouw waarheid spreken en oprecht luisteren naar het hart van ander. Zo kan wrijving glans geven en de verbinding worden gelegd of hersteld. De moed om met affectie te spreken en de affectiviteit in te zetten binnen het haptonomisch gesprek. |
|  |  |
| *Middag* | Hier zullen de eindgesprekken plaatsvinden met een ‘schaduw’ programma. |
|  |  |
| *Huiswerk* | Verwerkingsopdracht van dag 14: |
|  | * Voor de volledigheid kun je beoordeling opnemen in je PLD |
|  |  |
|  | Literatuur en opdracht ter voorbereiding lesdag 15: |
|  | * Afscheid nemen; Riekje Boswijk; hst 1 Loslaten wat dierbaar is. Gezamenlijk voorbereiden van het middagprogramma van dag 15; er is tijd en ruimte om (in de eigen groepen) het programma in te vullen om op eigen wijze afscheid te nemen van elkaar en de opleiding. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdag 15:** | **Ethiek en afscheid** |
| *Steekwoorden* | * Ethiek * Prudentie en transparantie * Intervisie * Afscheid * Loslaten * Certificaten * Afsluiting |
|  |  |
| *Theorie* | Het college gaat over ethiek; in het omgaan en begeleiden van mensen zoals we daar in de haptonomie belang aan hechten. Ook zal afscheid en de daarbij behorende fenomenen een plek krijgen binnen dit college. |
|  |  |
| *Leerdoelen* | * De student is zich bewust van zijn beroeps ethiek en welke ethiek passend is bij werken op haptonomische basis. * De student herkent zijn eigen patronen in afscheid nemen en kan dit herkennen bij de ander. |
|  |  |
| *Scholingsles* | In de scholingsles is er aandacht voor het samen (consensus) en het afscheiden. |
|  |  |
| *Middag* | Aan het einde van de middag worden de certificaten uitgereikt, waarbij de door jullie genodigden van harte welkom zijn. Er is tijd en ruimte voor de studenten om op eigen wijze/manier afscheid te nemen en/of te laten voelen. |